

## 2019 USEF Primer Nivel Tabla 3

<b>Evento:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Juez y posición:</b>
----------------	---------------	-------------------------

<b>Competidor núm.:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Caballo:</b>
-------------------------	----------------	-----------------

**Propósito:** Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que aparte de los requerimientos de nivel Training el caballo ha desarrollado el empuje para mejorar su equilibrio y estar a través del lomo manteniendo un contacto más consistente con el bocado.

**CONDICIONES:**

**Tamaño de la pista:** Estándar 20 X 60  
**Duración aproximada:** 5:30 mins.

**Todo el trabajo de trote se puede realizar levantado o sentado, a menos que se indique otra cosa.**

Introduce: 10m Círculo de 10 m al trote; cambio de mano a través del trote; contra galope.  
**LECTOR POR FAVOR NOTAR:** Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

*Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.*

Puntuación máxima: 360 puntos

		INDICACIONES		DIRECTIVAS		CALIF.		TOTAL	COMENTARIOS
						Coefficient			
1.	A	Entrar en trote de trabajo		Regularidad y calidad del trote; transiciones dispuestas y relajadas; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).			↓		
	X	Alto, saludo							
		Proceder en trote de trabajo							
2.	C	Pista a la izquierda		Curvatura y equilibrio en vueltas; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; ritmo consistente					
	H-X-F	Cambio de mano, alargar el tranco en el trote							
	F	Trote de trabajo							
3.	V-I	Ceder a la pierna a la derecha		Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineación; equilibrio y fluidez			2		
4.	I	Círculo a la izquierda de 10m		Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio; rectitud en la línea media.					
	I	De frente							
	C	Pista a la izquierda							
5.	S-L	Ceder a la pierna a la izquierda		Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineación; equilibrio y fluidez.			2		
6.	L	Círculo a la derecha de 10m		Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del medio círculo; curvatura y equilibrio; rectitud en la línea media.					
	L	De frente							
	A	Pista a la derecha							
7.	E	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto		Estiramiento hacia adelante y hacia abajo desde la espalda hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y calidad del trote; tamaño y forma del círculo; transiciones dispuestas y relajadas.			2		
	Before E E	Acortar las riendas Trote de trabajo							
8.	H	Paso mediano		Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del paso; curvatura y equilibrio en la esquina			2		
9.	M-V	Paso libre		Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones dispuestas y relajadas.			2		
	V	Paso mediano							
10.	K A	Trote de trabajo Galope de trabajo a la izquierda		Transiciones dispuestas y relajadas; regularidad y calidad de los aires; rectitud					
11.	F-X-M	Un bucle manteniendo el galope a la izquierda		Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; posicionamiento; equilibrio			2		
12.	C	Círculo a la izquierda de 15m		Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.					

13.	H-V	Alargar el tranco en el galope	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del galope; transición dispuesta y relajada; rectitud, consistencia en ritmo.				
14.	V	Galope de trabajo	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en las esquinas.				
15.	F-X-H X	Cambio de mano Cambio de mano a través del trote	Transiciones dispuestas y relajadas; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
16.	M-X-F	Un bucle manteniendo el galope a la derecha	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; posicionamiento; equilibrio		2		
17.	A	Círculo a la derecha 15m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y Equilibrio.				
18.	K-S	Alargar el tranco en el galope	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del galope; transición dispuesta y relajada; rectitud, consistencia en ritmo.				
19.	S	Galope de trabajo	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en la esquina.				
20.	C	Trote de trabajo	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del trote; curvatura y equilibrio en la esquina.				
21.	M-X-K	Alargar el tranco en el trote	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; transiciones dispuesta y claras; rectitud; ritmo consistente.				
	K	Trote de trabajo					
22.	A	Por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos)				
	X	Alto, saludo					

Salir de la pista por A en paso libre.

Marcas colectivas:

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la prueba)		1		

COMENTARIOS ADICIONALES:



Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuéstrea de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.

**A deducir**  
Errores del recorrido y omisiones son penalizados  
1ª Vez = 2 puntos  
2ª Vez = 4 puntos  
3ª Vez = Eliminación

**Subtotal:** \_\_\_\_\_

**Errores:** (- \_\_\_\_\_)

**Puntuación total:** \_\_\_\_\_  
((Puntuación máx.: 360))