

## 2019 USEF Primer Nivel Tabla 2

**Evento:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_ **Juez y posición:** \_\_\_\_\_

**Competidor núm.:** \_\_\_\_\_ **Nombre:** \_\_\_\_\_ **Caballo:** \_\_\_\_\_

**Propósito:** Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que aparte de los requerimientos de nivel Training el caballo ha desarrollado el empuje para mejorar su equilibrio y estar a través del lomo manteniendo un contacto más consistente con el bocado.

**CONDICIONES:**  
**Tamaño de la pista:** Estándar 20 X 60  
**Duración aproximada:** 5:30 mins.  
 (desde entrada en A hasta alto final)  
 Sugerencia de añadir 2 minutos más para  
 Puntuación máxima: 350 puntos

Todo el trabajo de trote se puede realizar levantado o sentado, a menos que se indique otra cosa.  
 Introduce: Ceder a la pierna.

*LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.*

				Coeficiente			
		INDICACIONES	DIRECTIVAS	CALIF.	↓	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A	Entrar en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones dispuestas y relajadas; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).		↓		
	X	Alto, saludo					
		Proceder en trote de trabajo					
2.	C	Pista a la derecha	Curvatura y equilibrio en vueltas; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; ritmo consistente				
	M-V	Cambio de mano, alargar el tranco en el trote					
	V	Trote de trabajo					
3.	K-D	Medio círculo a la izquierda de 10m	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del medio círculo; curvatura y equilibrio; rectitud en la línea media.				
	D-L	Trote de trabajo					
4.	L-M	Ceder a la pierna a la derecha	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineación; equilibrio y fluidez		2		
5.	H-P	Cambio de mano, alargar el tranco en el trote	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del trote; transiciones dispuesta y claras; rectitud; ritmo consistente.				
	P	Trote de trabajo					
6.	F-D	Medio círculo a la derecha de 10m	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del medio círculo; curvatura y equilibrio; rectitud en la línea media.				
	D-L	Trote de trabajo					
7.	L-H	Ceder a la pierna a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineación; equilibrio y fluidez.		2		
8.	C	Paso mediano	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del paso; curvatura y equilibrio en la esquina		2		
9.	M-V	Cambio de mano, paso libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones dispuestas y relajadas.		2		
	V	Paso mediano					
10.	K	Trote de trabajo	Transiciones dispuestas y calmada; regularidad y calidad de los aires; curvatura y equilibrio en la esquina.				
	A	Galope de trabajo a la izquierda					
11.	P	Círculo left 15m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.				
12.	P-M	Alargar el tranco en el galope	Transición dispuesta y calmada; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularidad y calidad del galope; rectitud; consistencia en ritmo.		2		
13.	Between M-C	Desarrollar galope de trabajo	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en las esquinas.				

14.	H-X-F	Cambio de mano	Transiciones dispuestas y relajadas; regularidad y calidad de los aires; rectitud			
	X	Trote de trabajo				
15.	F	Galope de trabajo a la derecha	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en las esquinas.			
16.	V	Círculo a la derecha de 15m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.			
17.	V-H	Alargar el tranco en el galope	Transición dispuesta y calmada; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco; regularity and quality of galope; rectitud; ritmo consistente		2	
18.	Between H-C	Desarrollar galope de trabajo	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del galope, curvatura y equilibrio en las esquinas.			
19.	M	Trote de trabajo	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad del trote; rectitud			
20.	B	Círculo a la derecha de 20m en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo desde la espalda hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y calidad del trote; tamaño y forma del círculo; transiciones dispuestas y relajadas.		2	
	Before B	Acortar las riendas				
	B	Trote de trabajo				
21.	A	Doblar por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y relajada; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos)			
	X	Alto, saludo				

Salir de la pista por A en paso libre.

Marcas colectivas:

AIRES (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2	
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2	
POSICIÓN Y ASIEN TO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1	

COMENTARIOS ADICIONALES:

		<p><b>A deducir</b>  Erroses del recorrido y omisiones son penalizados  1ª Vez = 2 puntos  2ª Vez = 4 puntos  3ª Vez = Eliminación</p>	<p><b>Subtotal:</b> _____</p> <p><b>Erroses:</b> (- _____)</p> <p><b>Puntuación total:</b> _____  ((Puntuación máx.: 350))</p>
Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.			