

2 ESTRELLAS TABLA A 2021

CONDICIONES:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:00 mins

| | PRUEBA | IDEAS DIRECTIVAS |
|---------------------|---|--|
| 1. A C | <i>Entrar en trote de trabajo</i> <i>Pista a la derecha</i> | Regularidad y calidad del trote; rectitud, balance y curvatura en vuelta. |
| 2. Entre H y E E | <i>Circulo a la izquierda, 10 metros</i> <i>Doblar a la izquierda.</i> | Calidad y regularidad del trote; tamaño y forma del circulo; curvatura y balance. |
| 3. X | <i>Alto. Proceder en trote de trabajo.</i> | Calidad y regularidad del trote; curvatura, balance, tamaño y forma del circulo. |
| 4. B Entre B y F | <i>Doblar a la derecha.</i> <i>Circulo derecha 10 metros.</i> | Regularidad y calidad del trote; tamaño forma del circulo; curvatura y balance. |
| 5. A D-H | <i>Sobre la linea central.</i> <i>Ceder a la pierna a la derecha.</i> | Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineamiento del caballo; balance y fluidez. |
| 6. M-X-K K | <i>Cambio de mano, allargando el tranco del trote.</i> <i>Trote de trabajo.</i> | Alargamiento moderado del tranco y cuerpo; regularidad y calidad del trote; rectitude; ritmo consistente; transiciones claras y dispuestas. |
| 7. A D-M | <i>Sobre la linea central.</i> <i>Ceder al a pierna a la IZQUIERDA</i> | Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineamiento del caballo; balance y fluidez. |
| 8. C Antes de C | <i>Circulo de 20 metros, permitiendo al caballo estirarse hacia abajo y adelante.</i> <i>Acortar las riendas</i> | Estiramiento hacia abajo y active a través del dorso hacia un contacto ligero, manteniendo balance y calidad del trote; curvatura, tamaño y forma del circulo; transiciones calmadas y dispuestas. |
| 9. Entre C y H | <i>Paso mediano.</i> | Transicion clara y dispuesta; regularidad y calidad del paso. |
| 10. X-H-F | <i>Paso libre</i> | Regularidad y calidad del paso, con alcance y couverture de pisadas, permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia ABAJO y adelante; rectitud. |
| 11. F | <i>Paso mediano</i> | Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso. |
| 12. A K | <i>Trote de trabajo.</i> <i>Galope de trabajo a la derecha.</i> | Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aies. |

| | | | |
|-----|----------|--|---|
| | | | |
| 13. | <i>E</i> | <i>Circulo a la derecha 20 metros en galope mediano.</i> | Estiramiento moderado del cuadro del caballo con encajamiento, elasticidad, suspension; rectitude y balance uphill, ritmo consistente; claras y balanceadas transiciones. |
| | <i>E</i> | <i>Galope de trabajo.</i> | |
| 14. | <i>H</i> | <i>Medio circulo a la derecha de 10 metros regresando a la pista entre E y K</i> | Regularidad y calidad de los aires; , tamaño y forma del medio circulo; curvature y balance; transicion clara y dispuesta. |
| | <i>K</i> | <i>Trote de trabajo</i> | |
| 15. | <i>F</i> | <i>Galope de trabajo al a izquierda.</i> | Transiciones calmadas y dispuestas; regularidad y calidad de los aires. |
| 16. | <i>B</i> | <i>Circulo a la izquierda 20 mts eb galope mediano</i> | Estiramiento moderado del cuadro del caballo con encajamiento, elasticidad, suspension; rectitude y balance uphill, ritmo consistente; claras y balanceadas transiciones |
| | <i>B</i> | <i>Galope de trabajo.</i> | |
| 17. | <i>M</i> | <i>Medio circulo a la izquierda regresando a la pista entre B y F</i> | Regularidad y calidad de los aires; , tamaño y forma del medio circulo; curvature y balance; transicion clara y dispuesta. |
| | <i>F</i> | <i>Trote de trabajo.</i> | |
| 18. | <i>A</i> | <i>Sobre la linea central.</i> | Regularidad y calidad del trote; curvature y balance de la vuelta, rectitud. |
| 19. | <i>G</i> | <i>Alto, saludo</i> | Transicion clara y dispuesta; alto recto y atento; inmovilidad minimo 3 segundos. |

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser levantado o sentado a menos que se pida lo contrario.

| MARCAS COLECTIVAS | |
|--------------------------|--|
| AIRES | Libertad y regularidad |
| IMPULSION | Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajacion del lomo, remetimiento del posterior. |
| SUMISION | Cooperacion dispuesta, armonia, atencion y confianza, aceptacion del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento. |
| JINETE | Posicion y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas |

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 230