

## 2019 USEF Segundo Nivel Tabla 3

COMPETIDOR NO.

**Propósito:** Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que ha obtenido el empuje necesario en Primer Nivel, ahora acepta más peso en los posteriores (reunión); se mueve con tendencia cuesta arriba, especialmente en los aires medianos, y está consistentemente en el bocado. Se requiere un mayor grado de rectitud, curvatura, flexibilidad, moverse "a través de", equilibrio y autocarga que en Primer Nivel.

**CONDICIONES:**

Tamaño de la pista: Estándar  
Duración aproximado: 6:00 mins.  
(desde entrada en A hasta alto final)  
Sugerencia de añadir 2 minutos más para el  
Puntuación máxima: 420 puntos

**Introduce:** Contra galope en serpentina

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

				Coefficient			
		EJERCICIOS	DIRECTIVAS	CALIF.	↓	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A	Entrar en trote reunido	Remetimiento y actividad del posterior, equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; transiciones claras y equilibradas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)				
	X	Alto, saludo Proceder en trote reunido					
2.	C	Pista a la izquierda	Curvatura y equilibrio en las vueltas; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento y actividad del posterior; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba.				
	H-X-F	Cambio de mano en trote mediano					
	F	Trote reunido					
3.		(Transiciones en H y F)	Transiciones claras y equilibradas; ritmo consistente.		2		
	F-A-K	Trote reunido					
4.	K-E	Espaldas adentro a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote				
5.	E	Círculo a la derecha 10m	Regularidad y calidad del trote; shape and size of círculo; bend; equilibrio				
6.	E-H	Travers a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote				
7.	M-X-K	Cambio de mano, trote mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento y actividad del posterior; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba				
	K	Trote reunido					
8.		(Transiciones en M y K)	Transiciones claras y equilibradas; regularidad y calidad del trote; ritmo consistente		2		
	K-A-F	Trote reunido					
9.	F-B	Espaldas adentro a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote				
10.	B	Círculo a la izquierda 10m	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.				
11.	B-M	Travers a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote				
12.	C	Alto, paso atrás 3 a 4 trancos	Inmovilidad; trancos hacia atrás dispuestos con ritmo y conteo correctos; rectitud; transiciones claras		2		
		Proceder en paso mediano					
13.	H	Doblar a la izquierda	Calidad de los trancos acortados del paso; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.		2		
	Entre G & M	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda					
		Proceder en paso reunido					
14.	Entre G & H	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha	Calidad de los trancos acortados del paso; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.		2		
		Proceder en paso reunido					
	M	Doblar a la derecha					
15.		(Paso reunido) [CHG(M)G(H)GMR]	Regularidad y calidad del paso				
16.	R-V	Cambio de mano, paso libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones claras y equilibradas.		2		
	V	Paso reunido					
17.	Antes de K	Acortar el tranco en el paso	Transición clara y equilibrada; regularidad y calidad de los aires.				
	K	Galope reunido a la izquierda					
18.	F-M	Galope mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente.				
	M	Galope reunido					

19.		(Transiciones en F y M)	Transiciones claras y equilibradas; regularidad y calidad del galope; ritmo consistente			
	M-C	Galope reunido				
20.	C-A	Serpentina de 3 bucles iguales, del ancho de la pista, sin cambio de pie.	Regularidad, equilibrio y calidad del galope; posicionamiento; geometría.			
21.	F-E	Cambio de mano	Transiciones claras, equilibradas y rectas; regularidad y calidad de los aires	2		
	L	Cambio simple de pie				
	E-H-C-M	Galope reunido				
22.	M-F	Galope mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente.			
	F	Galope reunido				
23.		(Transiciones M and F)	Transiciones claras, equilibradas y rectas; regularidad y calidad del galope; ritmo consistente			
	F-A	Galope reunido				
24.	A-C	Serpentina de 3 bucles iguales, del ancho de la pista, sin cambio de pie.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; posicionamiento; geometría.			
25.	M-E	Cambio de mano	Transiciones claras, equilibradas y rectas; regularidad y calidad de los aires	2		
	I	Cambio simple de pie				
	E-K	Galope reunido				
26.	K	Trote reunido	Transición clara, equilibrada y recta; regularidad y calidad del trote; ritmo consistente.			
27.	A	Doblar por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta; remetimiento, equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; transición clara y equilibrada; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)			
	X	Alto, saludo				

Salir de la pista por A en paso libre.

Marcas colectivas:

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la prueba)		1		

COMENTARIOS ADICIONALES:

		<p><b>A deducir</b>  Errores del recorrido y omisiones son penalizados  1ª Vez = 2 puntos  2ª Vez = 4 puntos  3ª Vez = Eliminación</p>	<p><b>Subtotal:</b> _____</p> <p><b>Errores:</b> (- _____)</p> <p><b>Puntuación total:</b> _____  (Puntuación máx.: 420)</p>
Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.			