

3 ESTRELLAS TABLA A 2021

CONDICIONES:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Doble brida con muserola Cavesson, ej, freno y bridon con barbada (hecha de metal o de piel) es también permitida.

Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 60 m. 3) tiempo: Aproximadamente 5:00 mins

		PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS
1.	A X C	Entrar en trote reunido Alto, saludo, proceder en trote reunido. Pista a la izquierda.	Encajamiento, balance cuesta arriba y calidad del trote; transición clara y balanceada; Alto recto y atento; inmovilidad de mínimo 3 segundos. Curvatura y balance en la vuelta
2.	H-E	Espaldas al centro a la izquierda.	Angulo, curvatura y balance; remetimiento y calidad del trote.
3.	E	Círculo izquierda 10 metros	Tamaño y forma del círculo, curvatura; calidad del trote, balance.
4.	E-K	Travers izquierda.	Angulo, curvatura y balance; remetimiento y calidad del trote.
5.	F-X-H H	Trote mediano (levantado o sentado) Trote reunido	Moderado estiramiento del cuerpo y tranco con encajamiento, elasticidad, suspensión; rectitud y balance cuesta arriba; transiciones claras y balanceadas.
6.	M-B	Espaldas al centro derecha	Angulo, curvatura y balance; remetimiento y calidad del trote
7	B	Círculo a la derecha 10 metros.	Tamaño y forma del círculo, curvatura; calidad del trote, balance.
8.	B-F	Travers a la derecha	Angulo, curvatura y balance; remetimiento y calidad del trote.
9.	K-X-M M	Trote mediano (sentado o levantado) Trote reunido	Moderado estiramiento del cuerpo y tranco con encajamiento, elasticidad, suspensión; rectitud y balance cuesta arriba; transiciones claras y balanceadas.
10.	C	Alto.	Transición balanceada y clara; alto atento y recto; inmovilidad de mínimo 3 segundos.
11.	C	Paso atrás 4-5 trancos, proceder en paso mediano	Pasos rectos y dispuestos con correcto conteo; transiciones claras.
12.	H-P	Cambio de mano en paso extendido	Regularidad ; soltura del lomo; actividad, recubrimiento de la huella; libertad del hombro estiramiento hacia el bocado.
13.	P	Paso mediano	Regularidad y calidad del paso; transiciones claras.

14.	Antes de F F	Acortar el tranco del paso Galope reunido a la derecha.	Transiciones bien definidas; regularidad y auto carga; galope regular y encajado.
15-17.	A-C	Serpentinas de 3 bucles del ancho de la pista. Al cruzar la línea central, simple cambio de mano	
15.		(Nota para el primer cambio de mano simple)	Transición clara, balanceada y recta; calidad de los aires.
16.		(Nota para el segundo cambio de mano simple)	Transición clara, balanceada y recta; calidad de los aires
17.		(Nota para la calidad de las serpentinadas)	Calidad y balance del galope reunido; correcto encurcamiento, geometría)
18.	M-P P	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del contorno y tranco del caballo con remetimiento, elasticidad, suspensión; rectitud y balance cuesta arriba, ritmo consistente; transiciones claras y balanceadas.
19.	K-B B-M	Cambio de mano Contra Galope	Regularidad; calidad y balance del galope; rectitud.
20.	M	Cambio simple de galope.	Transición clara, balanceada y en rectitud, mostrando ritmo claro de paso; calidad de los aires.
21.	H-V V	Galope mediano Galope reunido.	Alargamiento moderado del contorno y tranco del caballo con remetimiento, elasticidad, suspensión; rectitud y balance cuesta arriba, ritmo consistente; transiciones claras y balanceadas
22.	F-E E-H	Cambio de mano Contra Galope	Regularidad; calidad y balance del galope; rectitud.
23.	H	Cambio simple de galope.	Transición clara, balanceada y en rectitud, mostrando ritmo claro de paso; calidad de los aires.
24.	B-X I	Medio círculo de 10 metros a la línea central. Trote reunido	Transición clara, balanceada y recta; calidad de los aires; tamaño y forma del medio círculo; rectitud en la línea central.
25.	G	Alto, saludo.	Transición clara y balanceada; Alto atento y recto; inmovilidad mínimo 3 segundos.

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote es sentado a menos que se pida lo contrario.

3 ESTRELLAS TABLA A 2021

CONDICIONES:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Doble brida con muserola Cavesson, ej, freno y bridon con barbada (hecha de metal o de piel) es también permitida.

Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 60 m. 3) tiempo: Aproximadamente 5:00 mins

MARCAS COLECTIVAS	
AIRES	Libertad y regularidad
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajacion del lomo, remetimiento del posterior.
SUMISION	Cooperacion dispuesta, armonia, atencion y confianza, aceptacion del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.
JINETE	Posicion y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 290