

		PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS
1.	A X C	Entrar en galope reunido Trote reunido Pista a la derecha	Remetimiento, balance cuesta arriba y calidad de los aires; transición clara y balanceada; curvatura y balance en la vuelta.
2.	M-V V	Trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y tranco, con remetimiento, elasticidad, suspensión; rectitud y balance cuesta arriba.
3.	A D-L	Por la línea central Espaldas adentro a la izquierda	Angulo, curvatura y balance; remetimiento y calidad del trote.
4.	L-H	A apoyado a la izquierda	Alineamiento, curvatura, cruzamiento y fluidez de las patas, remetimiento y auto-carga
5.	C	Alto	Transición clara y balanceada; rectitud, alto atento; inmovilidad (mínimo 3 segundos)
6.	C	Paso atrás 4-5 pasos Proceder en trote reunido	Pasos rectos con cuenta correcta; transiciones claras.
7.	M-P P	Trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y tranco con remetimiento, elasticidad, suspensión; rectitud y balance cuesta arriba.
8.	A D-L	Por la línea central Espaldas adentro a la derecha	Angulo, curvatura y balance; remetimiento y calidad del trote
9.	L-M	A apoyado a la derecha	Alineamiento, curvatura, cruzamiento y fluidez de las patas, remetimiento y auto-carga
10.	H-X-F F	Trote de extensión Trote reunido	Máxima cobertura de suelo con alargamiento del contorno; elasticidad, remetimiento, suspensión; rectitud y balance cuesta arriba; transiciones claras.
11.	A	Paso mediano	Regularidad y calidad del paso, transición clara.
12.	K-R	Paso extendido	Regularidad; soltura del lomo; actividad, recubrimiento de la huella; libertad del hombro estiramiento hacia el bocado.

13.	R	Paso mediano	Regularidad y calidad del paso; transicion clara.
14.	M Entre H y G	Vuelta a la izquierda Acortar el trance del paso, media vuelta sobre el posterior a la izquierda. Proceder hacia M en paso mediano	Regularidad y calidad del paso; actividad del posterior; encurvamiento y fluidez.
15.	Entre G y M	Acortar el trance del paso, media vuelta sobre el posterior a la derecha.	Regularidad y calidad del paso; actividad del posterior; encurvamiento y fluidez.
16.	Entre G y H H	Galope reunido a la izquierda. Vuelta a la izquierda	Transicion bien definida; regularidad y auto- carga;remetimiento y calidad del galope.
17.	S-K K	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y trance con remetimiento, elasticidad, suspension, y balance cuesta arriba; transicion clara y balanceada.
18.	A-C	Serpentina de 3 bucles, del ancho de la pista, sin cambio de pie.	Calidad y balance del galope reunido; curvatura correcta, geometria.
19.	S-X-P	Cambio de mano Entre linea central y P cambio simple de pie.	Transicion clara, balanceada y en rectitud, mostrando ritmo claro de paso; calidad de los aires.
20.	V-H H	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del contorno y trance del caballo con remetimiento, elasticidad, suspension; rectitude y balance cuesta arriba, tempo consistente; transiciones claras y balanceadas.
21.	C-A	Serpentina de 3 bucles, del ancho de la pista, sin cambio de pie	Calidad y balance del galope reunido; curvatura correcta, geometria
22.	V-X-R	Cambio de mano Entre linea central y R cambio simple de pie.	Transicion clara, balanceada y en rectitud, mostrando ritmo claro de paso; calidad de los aires.
23.	E I	Medio circulo 10 mts a la izquierda a la linea central Trote reunido	Transicion clara, balanceada y en rectitude; calidad de los aires; tamaño y forma del medio circulo; rectitud en la linea central.
24.	G	Alto, saludo	Transicion clara, balanceada; rectitude, alto atento; inmovilidad (minimo 3 segundos)

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote es sentado a menos que se pida lo contrario.

MARCAS COLECTIVAS	
AIRES	Libertad y regularidad
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajacion del lomo, remetimiento del posterior.
SUMISION	Cooperacion dispuesta, armonia, atencion y confianza, aceptacion del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.
JINETE	Posicion y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 280