

2019 USEF Tercer Nivel Tabla 1

Evento:	Fecha:	Juez y posición:
----------------	---------------	-------------------------

Competidor núm.:	Nombre:	Caballo:
-------------------------	----------------	-----------------

Propósito: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que habiendo desarrollado un equilibrio cuesta arriba en Segundo Nivel, ahora demuestra más remetimiento del posterior especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunidos, medianos y extendidos deben ser bien definidas y realizadas con remetimiento. El caballo debe estar consistentemente en el bocado y demostrar mayor grado de rectitud, curvatura, soltura, movimiento "a través de", equilibrio y autocarga que en Segundo Nivel.

CONDICIONES:

Tamaño de la pista: Estándar

Duración aproximado: 6:00 mins.
(desde entrada en A hasta alto final)
Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.

Puntuación máxima: 370 puntos
Doble Brida Opcional

Introduce: Aires extendidos; apoyo al trote; cambio de pie al aire.

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

		EJERCICIOS		DIRECTIVAS	Coeficiente		COMENTARIOS
					CALIF.	TOTAL	
1.	A	Entrar en trote reunido		Remetimiento, autocarga y calidad de trote; transiciones bien definidas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos).			
	X	Alto, saludo					
		Proceder en trote reunido					
2.	C	Pista a la izquierda		Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote			
	S-V	Espaldas adentro a la izquierda					
3.	V-L	Medio círculo a la izquierda de 10m		Forma y tamaño del medio círculo; alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y autocarga.	2		
	L-H	Apoyar a la izquierda					
4.	R-P	Espaldas adentro a la derecha		Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y autocarga			
5.	P-L	Medio círculo a la derecha de 10m		Forma y tamaño del medio círculo; alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y autocarga.	2		
	L-M	Apoyar a la derecha					
6.	H-X-F	Trote Mediano		Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones bien definidas.			
	F	Trote reunido					
7.	A	Alto, paso atrás 4 trancos		Inmovilidad; trancos hacia atrás dispuestos con ritmo y conteo correctos; rectitud; transiciones claras	2		
		Proceder en paso mediano					
8.	K-R	Cambio de mano, paso extendido		Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; recubrimiento de la huella; libertad del hombro; estiramiento hacia el bocado; transiciones claras.	2		
	R	Paso mediano					
9.	M	Doblar a la izquierda		Calidad de los trancos del paso acortados; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.			
	Entre G & H	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda Proceder Paso mediano					
10.	Entre G & M	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha Proceder en paso mediano		Calidad de los trancos del paso acortados; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.			
	H	Doblar a la derecha					
11.		(Paso mediano) [RMG(H)G(M)GHC]		Regularidad y calidad del paso	2		
12.	Antes de C	Acortar el tranco en el paso		Transición bien definida; regularidad y autocarga; remetimiento y calidad del galope			
	C	Galope reunido a la derecha					
13.	M-F	Galope mediano		Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones bien definidas.			
	F	Galope reunido					

14.	V	Círculo a la derecha de 10m	Forma y tamaño del círculo; curvatura; remetimiento y autocarga			
15.	V-R	Cambio de mano, cambio de pie al aire entre la línea media y R	Cambio de pie al aire claro equilibrado y recto. Remetimiento y autocarga	2		
16.	H-K	Galope extendido	Máxima recubrimiento de la huella con alargamiento del contorno del caballo; elasticidad; remetimiento; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
	K	Galope reunido				
17.		(Transiciones en H y K)	Transiciones bien definidas manteniendo ritmo y equilibrio.			
	K-A-P	Galope reunido				
18.	P	Círculo a la izquierda de 10m	Tamaño y forma del círculo; curvatura; remetimiento y autocarga			
19.	P-S	Cambio de mano, cambio de pie al aire entre la línea media y S	Cambio de pie al aire claro equilibrado y recto. Remetimiento y autocarga	2		
20.	C	Trote reunido	Transición bien definida manteniendo ritmo y equilibrio.			
21.	M-X-K	Trote extendido	Máximo recubrimiento de la huella con alargamiento del contorno del caballo; elasticidad; remetimiento; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
	K	Trote reunido				
22.		(Transiciones en M y K)	Transición bien definida manteniendo ritmo y equilibrio.			
	K-A	Trote reunido				
23.	A	Doblar por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta. remetimiento, autocarga y calidad del trote; transición bien definida; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)			
	X	Alto, saludo				

Salir de la pista por A en paso libre.

Notas de conjunto:

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIEN TO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dyo seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1		

COMENTARIOS ADICIONALES:



Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.

A deducir
 Errores del recorrido y omisiones son penalizados
 1ª Vez = 2 puntos
 2ª Vez = 4 puntos
 3ª Vez = Eliminación

Subtotal: _____
Errores: (- _____)
Puntuación total: _____
 (Máximo de puntos: 370)