



## 2019 USEF Tercer Nivel Tabla 2

<b>Evento:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Juez y posición:</b>
----------------	---------------	-------------------------

<b>Competidor núm.:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Caballo:</b>
-------------------------	----------------	-----------------

**Propósito:** Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que habiendo desarrollado un equilibrio cuesta arriba en Segundo Nivel, ahora demuestra más remetimiento del posterior especialmente en los aires extendidos. Las transiciones entre los aires reunidos, medianos y extendidos deben ser bien definidas y realizadas con remetimiento. El caballo debe estar consistentemente en el bocado y demostrar mayor grado de rectitud, curvatura soltura, movimiento "a través de", equilibrio y autocarga que en Segundo Nivel.

**CONDICIONES:**

Tamaño de la pista: Estándar

Duración aproximado: 5:35 mins.  
(desde entrada en A hasta alto final)

Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.

**Introduce:** Renvers, ceder las riendas al galope, apoyar al galope

*LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.*

Puntuación máxima: 380 puntos

**\*Doble Brida Opcional\***

Coeficiente

		EJERCICIOS	DIRECTIVAS	CALIF.	↓	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A	Entrar en trote reunido	Remetimiento, autocarga y calidad del trote; well defined transitions; rectitud; atención; inmovilidad (min. 3 seconds)				
	X	Alto, saludo					
		Proceder en trote reunido					
2.	C	Pista a la derecha	Moderate lengthening of frame y stride with Remetimiento, elasticity, suspension, rectitud y uphill equilibrio; consistent tempo; well defined transitions				
	M-X-K	Cambio de mano en trote mediano					
	K	Trote reunido					
3.	F-B	Espaldas adentro a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; Remetimiento y autocarga				
4.	B-M	Renvers a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; Remetimiento y autocarga		2		
5.	H-X-F	Cambiar de mano en trote extendido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente.		2		
	F	Trote reunido					
6.		(Transiciones en H y F)	Transiciones bien definidas manteniendo ritmo y equilibrio				
	F-A-K	Trote reunido					
7.	K-E	Espaldas adentro a la derecha	Angle, curvatura y equilibrio; Remetimiento y autocarga				
8.	E-H	Renvers a la izquierda	Angle, curvatura y equilibrio; Remetimiento y autocarga		2		
9.	C	Paso mediano	Calidad de los trancos del paso acortados; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.				
	M	Doblar a la derecha					
	Entre G & H	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha Proceder en paso mediano					
10.	Entre G&M	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda Proceder en paso mediano	Calidad de los trancos del paso acortados; ritmo y regularidad; actividad de los posteriores; curvatura y fluidez en la vuelta.				
	H	Doblar a la izquierda					
11.		(Paso mediano) [CMG(H)G(M)GHS]	Regularidad y calidad del paso		2		
12.	S-P	Cambiar de mano en paso extendido	Regularidad; soltura de la espalda; actividad; recubrimiento de la huella; libertad del hombro; estiramiento hacia el bocado; transiciones bien definidas.		2		
	P	Paso mediano					
13.	Antes de F	Acortar el tranco en el paso	Transiciones bien definidas; regularidad y autocarga; remetimiento y calidad de los aires.				
	F	Galope reunido a la derecha					
14.	A	Doblar por la línea media	Alineamiento y curvatura <i>while moving</i> fluidez hacia adelante y de lado; remetimiento y autocarga				
	D-R	Apoyar a la derecha					

15.	Entre R & M	Cambio de pie al aire	Cambio de pie al aire claro, equilibrado, fluido y recto; remetimiento y autocarga		2	
16.	H-K	Galope mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo consistente; transiciones bien definidas.			
	K	Galope reunido				
17.	A	Doblar por la línea media	Alineamiento y curvatura <b>movimiento con</b> fluidez hacia adelante y de lado; remetimiento y autocarga			
	D-S	Apoyar a la izquierda				
18.	Entre S & H	Cambio de pie al aire	Cambio de pie al aire claro, equilibrado, fluido y recto; remetimiento y autocarga		2	
19.	C	Círculo a la derecha de 20m, cediendo claramente ambas riendas por 4-5 trancos sobre la línea media	Ceder claramente las riendas manteniendo la autocarga; remetimiento y reunión; shape, size, y curvatura of circle		2	
20.	M-F	Galope extendido	Máxima recubrimiento de la huella con alargamiento del contorno del caballo; elasticidad; remetimiento; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.		2	
	F	Galope reunido				
21.		(Transiciones en M y F)	Transiciones bien definidas manteniendo el ritmo y el equilibrio			
	F-A	Galope reunido				
22.	A	Doblar por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta; remetimiento, autocarga y calidad de los aires; transición bien definida; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)			
	L	Trote reunido				
	I	Alto, saludo				

Salir de la pista por A en paso libre.

Notas de conjunto

AIRES (Libertad y regularidad)		1	
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2	
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2	
POSICIÓN Y ASIEN TO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dyo seguimiento a los aires)		1	
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1	

COMENTARIOS ADICIONALES:



Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuestre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.

**A deducir**  
Errores del recorrido y omisiones son penalizados  
1ª Vez = 2 puntos  
2ª Vez = 4 puntos  
3ª Vez = Eliminación

**Subtotal:** \_\_\_\_\_

**Errores:** (-\_\_\_\_\_)

**Puntuación total:** \_\_\_\_\_  
(Puntuación máx.: 380)