

## 2019 USEF Cuarto Nivel Tabla 3

Evento:	Fecha:	Juez y posición:
---------	--------	------------------

Competidor núm.:	Nombre:	Caballo:
------------------	---------	----------

**Propósito:** Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que ha desarrollado fluidez, impulsión y movimiento "a través de" suficientes para llevar a cabo las pruebas de Cuarto Nivel, que tiene un grado de dificultad mediano.

El caballo permanece consistentemente en el bocado, demostrando un equilibrio cuesta arriba y ligereza cómo resultado de mejor remetimiento y reunión. Los movimientos deben realizarse con mayor rectitud, energía y cadencia que en el Tercer Nivel.

**Introduce:** Cambios de pie cada tres trancos; medio círculo de 10m en contra galope; medias piruetas de trabajo en galope

**CONDICIONES:**

Tamaño de la pista: Estándar

Duración aproximada: 6:00 mins.

(desde entrada en A hasta alto final)

*Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.*

Puntuación máxima posible: 360 pts.

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

Coeficiente

**\*Doble Brida Opcional\***

		EJERCICIOS	DIRECTIVAS	CALIF.	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A X	Entrar en galope reunido Alto, saludo Salir en trote reunido	Remetimiento, reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos).	↓		
2.	C H-X-F F	Pista a la izquierda Cambio de mano en trote extendido Trote reunido	Máxima cobertura con alargamiento del contorno, remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
3.	F-A	(Transiciones H y F) Trote reunido	Bien definidas manteniendo ritmo y equilibrio.			
4.	A D-X	Doblar por la línea media Espaldas adentro a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y reunión	2		
5.	X-M	Apoyar a la derecha	Alineación, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y reunión			
6.	C	Alto, paso atrás 4 trancos Salir en trote reunido	Inmovilidad, pasos atrás dispuestos con ritmo y conteo correctos; rectitud; transiciones bien definidas			
7.	H-X	Apoyar a la izquierda	Alineación, curvatura, fluidez y crossing of legs; remetimiento y reunión			
8.	X-D A	Espaldas adentro a la izquierda Doblar a la izquierda	Alineación, curvatura, fluidez y cruzamiento de las patas; remetimiento y reunión	2		
9.	F P-H H	Paso reunido Cambio de mano en paso extendido Paso reunido	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; recubrimiento de la huella; libertad del hombro; estiramiento hacia el bocado; transiciones bien definidas.	2		
10.		(paso reunido) (F-P/H-C)	Regularidad; flexibilidad de la espalda; actividad; reunión; autocarga.	2		
11.	C	Galope reunido, a la derecha	Transición precisa, y fluida; remetimiento; reunión			
12.	R-I I-S E	Medio círculo a la derecha 10m Medio círculo a la izquierda Cambio de pie al aire	Forma y tamaño de los medios círculos; posicionamiento; autocarga; remetimiento; cambio de pie al aire claro, equilibrado, fluido, y recto.			
13.	V-L L-P F	Medio círculo a la izquierda 10m Medio círculo a la derecha 10m Cambio de pie al aire	Forma y tamaño de los medios círculos; posicionamiento; autocarga; remetimiento; cambio de pie al aire claro, equilibrado, fluido, y recto.			

14.	K-X X	Apoyar, a la derecha Cambio de pie al aire	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y de lado; remetimiento y autocarga; cambio de pie al aire				
15.	X-H H	Apoyar a la izquierda Cambio de pie al aire	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y de lado; remetimiento y autocarga; cambio de pie al aire				
16.	M-X-K K K-F	Cambio de mano en galope extendido Galope reunido y cambio de pie al aire Galope reunido	Máxima cobertura con alargamiento del contorno, remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; transiciones bien definidas; cambio al aire claro.				
17.	F-X Antes de X Antes de F	En la diagonal desarrollar galope muy reunido. Media pirueta de trabajo a la izquierda aproximadamente 3m en diámetro. Salir en galope reunido Cambio de pie al aire	Tamaño, curvatura y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, remetimiento y reunión del galope; cambio al aire claro, equilibrado, fluido y recto.		2		
18.	K-X Antes de X Antes de K	En la diagonal desarrollar galope muy reunido. Media pirueta de trabajo a la derecha aproximadamente 3m en diámetro. Salir en galope reunido Cambio de pie al aire	Tamaño, curvatura y equilibrio de la pirueta de trabajo; rectitud, regularidad, remetimiento y reunión del galope; cambio al aire claro, equilibrado, fluido y recto.		2		
19.	F-X-H	Tres cambios de pie al aire cada tres trancos.	Cambios de pie al aire claros, equilibrados, fluidos, y rectos; remetimiento y calidad del galope		2		
20.	C	Trote reunido	Transición bien definida y equilibrada; remetimiento y reunión.				
21.	M-F F	Trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; ritmo; transiciones bien definidas.				
22.	A X	Doblar por la línea media Alto, saludo	Curvatura y equilibrio en la vuelta; remetimiento, reunión y calidad del trote; transiciones bien definidas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)				

Salir de la pista por A en paso libre.

**Notas de conjunto:**

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación del peso, dando seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la tabla)		1		

**COMENTARIOS ADICIONALES:**

		<b>A deducir</b> Errores del recorrido y omisiones son penalizados 1ª Vez = 2 puntos 2ª Vez = 4 puntos 3ª Vez = Eliminación	<b>Subtotal:</b> _____ <b>Errores:</b> (- _____) <b>Puntuación total:</b> _____ (Máximo de puntos: 360)
Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuéstrea de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.			