

Debutantes Tabla "A" 2021

Condiciones:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:00 mins

Jinete: _____ Caballo: _____

No. Orden: _____ Juez: _____ Posición _____

Ejercicio	Prueba	Ideas directivas	Valor	Calif.	Comentario
1. A C	Entrar en trote de trabajo Pista a la izquierda	Rectitud en la entrada; regularidad y calidad del trote; balance y curvatura en vueltas.	10		
2. E	Circulo 20 metros en trote de trabajo.	Calidad y regularidad del trote; balance, curvatura; tamaño y forma del circulo.	10		
3. A-C	Serpentina de 2 bucles en trote de trabajo.	Calidad y regularidad del trote; tamaño y forma de los bucles; cambios de encurvatura, balance.	10		
4. B	Circulo a la derecha 20 metros en trote de trabajo..	Calidad y regularidad del trote; balance, curvatura; tamaño y forma del circulo.	10		
5. Entre F y A	Paso mediano	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso.	10		
6. K-X-M	Paso libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y recubrimiento permitiendo complete libertad para estirar hacia abajo y adelante.	10		
7. Antes de M M-C	Desarrollar paso mediano Paso mediano	Transiciones calmadas y dispuestas; regularidad y calidad del paso.	10		
8. C	Trote de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta, regularidad y calidad de los aires.	10		
9. E-B Entre Linea Central y B	Medio circulo 20 metros izquierda en trote de trabajo Galope de trabajo izquierda.	Transicion calmada y dispuesta; Calidad y regularidad de los aires; tamaño y forma de la figura.	10		

Ejercicio	Prueba	Ideas directivas	Valor	Calif.	Comentario
10. B	Circulo izquierda 20 metros	Regularidad y calidad del galope; curvatura, balance; tamaño y forma del circulo.	10		
11. Entre B y M	Trote de trabajo..	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aies.	10		
12. H-X-F	Cambio de mano, trote de trabajo.	Rectitud; regularidad y calidad del trote; curvatura en las vueltas.	10		
13. E-B Entre Linea Central y B	Medio circulo 20 metros izquierda en trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha	Transicion calmada y dispuesta; Calidad y regularidad de los aires; tamaño y forma de la figura.	10		
14. B	Circulo 20 metros derecha	Regularidad y calidad del galope; curvatura, balance; tamaño y forma del circulo.	10		
15. Entre B y F	Trote de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aies.	10		
16. A	Sobre la linea central.	Balance en la vuelta; rectitud ; regularidad y calidad del trote.	10		
17. X	Alto, saludo.	Transicion calmada y dispuesta; alto atento y recto; inmovilidad minimo 3 segundos.	10		

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser levantado o sentado a menos que se pida lo contrario. Alto puede ser ejecutado a traves de paso.

Marcas Colectivas	Ideas directivas	Valor.	Calif.	Comentario
AIRES	Libertad y regularidad	10		
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajacion del lomo, remetimiento del posterior.	10		
SUMISION	Cooperacion dispuesta, armonia, atencion y confianza, aceptacion del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.	10		
JINETE	Posicion y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas	10		

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 210