

2019 USEF Caballos y Jinetes Novatos Tabla 2

Evento:	Fecha:	Juez y posición:
---------	--------	------------------

Competidor núm.:	Nombre:	Caballo:
------------------	---------	----------

Propósito: Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, está flexible y se mueve libremente hacia adelante en un ritmo claro y estable aceptando el contacto con el bocado.

CONDICIONES:

TAMAÑO DE LA PISTA: Estándar (20X60) o Pequeña (20X40)

Todo el trabajo de trote se puede realizar levantado o sentado, a menos que se indique otra cosa. Los altos pueden ser a través del paso

DURACIÓN APROX.: 5:00 (Estd.) o 4:00 (Peq.)
(desde entrada en A hasta alto final)

Introduce: Círculo estirando el cuello en trote

Sugerencia añadir al menos 2 minutos para el horario

LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.

PUNTUACIÓN MÁX: 290

		EJERCICIOS		DIRECTIVAS	Coeficiente		COMENTARIOS
				CALIF.	TOTAL		
1.	A	Entrar en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones dispuestas y calmadas; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).				
	X	Alto, saludo. Proceder en trote de trabajo					
2.	C	Pista a la derecha	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio				
	B	Círculo a la derecha 20m					
3.	K-X-M	Cambiar de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; curvatura y equilibrio en la esquina.		2		
4.	Entre C & H	Galope de trabajo a la izquierda	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad de los aires; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud		2		
5.	E	Círculo a la izquierda 20m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				
6.	Entre E & K	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad de los aires; rectitud.				
7.	A	Círculo a la izquierda 20m en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo manteniendo el contacto	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo desde la espalda hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y calidad del trote; curvatura y forma del círculo; transiciones dispuestas y calmadas.				
	Antes de A	Acortar las riendas					
	A	Trote de trabajo					
8.	F	Paso mediano	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del paso		2		
	F-E	Cambio de mano, paso mediano					
9.	E-M	Cambio de mano, paso libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones dispuestas y calmadas.		2		
	M	Paso mediano					
10.	C	Trote de trabajo	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del trote; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud.				
11.	E	Círculo a la izquierda 20m	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				
12.	F-X-H	Cambio de mano	Regularidad y calidad del trote; rectitud; curvatura y equilibrio en la esquina.		2		



13.	Entre C & M	Galope de trabajo a la derecha	Transición dispuesta y relajada; regularidad y calidad del galope; curvatura y equilibrio en la esquina; rectitud		2		
14.	B	Círculo a la derecha 20m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				
15.	Entre B & F	Trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; rectitud				
16.	A	Doblar por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta; regularidad y calidad del trote; transición dispuesta y calmada; rectitud; atención del caballo; inmovilidad (mín. 3 segundos).				
	X	Alto, saludo.					

Salir de la pista por A en paso libre.

Marcas colectivas:

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la prueba)		1		

COMENTARIOS ADICIONALES:

		A deducir Errores del recorrido y omisiones son penalizados 1ª Vez = 2 puntos 2ª Vez = 4 puntos 3ª Vez = Eliminación	Subtotal: _____ Errores: (- _____) Puntuación total: _____ <i>(Puntuación máx.: 290)</i>
Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuéstre de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.			