

Promoción e Introductoria Tabla "B" 2021

Condiciones:

- 1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.
 2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximado 4:00 min

Jinete _____ Caballo _____

No. Orden. _____ Juez _____ Posición _____

Ejercicio	Prueba	Ideas Directivas	Valor	Calif.	Comentario
1. A-X-H H	Entrar en trote de trabajo Pista a la derecha	Rectitud en la entrada; regularidad y calidad del trote; balance en vueltas.	10		
2. C	Circulo a la derecha 20 mts, trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote; curvatura y balance, tamaño y forma del circulo.	10		
3. B Entre linea central y E	Medio circulo a la derecha 20 mts Galope de trabajo a la derecha	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aires; curvature y balance.	10		
4. E	Circulo a la derecha 20 mts en galope de trabajo	Calidad y regularidad del galope; curvatura, balance, tamaño y forma del circulo.	10		
5. Entre E y H	Trote de trabajo	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del aire; rectitud.	10		
6. M-X-K	Cambio de mano, trote de trabajo.	Calidad y regularidad del trote; balance u curvature en las vueltas, rectitud.	10		
7. A	Circulo a la izquierda 20 mts en trote de trabajo	Calidad y regularidad del trote; curvatura y balance, tamaño y forma del circulo.	10		
8 B Entre linea central y E	Medio circulo izquierda 20 mts Galope de trabajo a la izquierda	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad de los aires; curvature y balance.	10		
9. E	Circulo izquierda 20 mts en galope de trabajo	Calidad y regularidad del galope; curvatura, balance, tamaño y forma del circulo.	10		
10. Entre E y K	Trote de trabajo	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del aire; rectitud.	10		

Hoja dos Promoción e Introdutoria Tabla "B" 2021

Ejercicio	Prueba	Ideas Directivas	Valor	Calif.	Comentario
11. Entre K y A	Paso mediano	Transición calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso.	10		
12. F-X-H	Cambio de mano, paso libre	Regularidad y calidad del paso, alcance y cobertura permitiendo completa libertad para estirar hacia adelante y hacia abajo.	10		
13. Entre H y C	Desarrollar paso mediano	Transición calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso.	10		
14. M	Trote de Trabajo	Transición calmada y dispuesta; regularidad y calidad del trote.	10		
15. A	Doblar por la línea central	Balance en la vuelta; rectitud sobre la línea central; calidad y regularidad del trote.	10		
16. X	Alto a través del paso, saludo	Transición calmada y dispuesta; rectitud, alto atento; inmovilidad (mínimo 3 segundos)	10		

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser levantado o sentado a menos que se pida lo contrario. Alto puede ser ejecutado a través de paso.

Marcas Colectivas	Ideas Directivas	Valor	Calif.	Comentario
AIRES	Libertad y regularidad	10		
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.	10		
SUMISION	Cooperación dispuesta, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.	10		
JINETE	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas	10		

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 200