

## 2019 USEF Segundo Nivel Tabla 1

<b>Evento:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Juez y posición:</b>
----------------	---------------	-------------------------

<b>Competidor núm.:</b>	<b>Nombre:</b>	<b>Caballo:</b>
-------------------------	----------------	-----------------

<p><b>Propósito:</b> Confirmar que el caballo demuestra las bases correctas, y que ha obtenido el empuje necesario en Primer Nivel, ahora acepta más peso en los posteriores (reunión); se mueve con tendencia cuesta arriba, especialmente en los aires medianos, y está consistentemente en el bocado. Se requiere un mayor grado de rectitud, curvatura, flexibilidad, moverse "a través de", equilibrio y autocarga que en Primer Nivel.</p> <p>Introduce: Transiciones paso-galope; trote reunido y mediano; galope reunido y mediano; círculo de 10m al galope; espaldas adentro; paso atrás. Todo el trabajo de trote se debe realizar sentado</p> <p><i>LECTOR POR FAVOR NOTAR: Cualquier texto en paréntesis no debe leerse.</i></p>	<p><b>CONDICIONES:</b>  Tamaño de la pista: Estándar  Duración aproximada: 5:20 mins. (desde entrada en A hasta alto final)  Sugerencia de añadir 2 minutos más para efectos de organización de horarios.  Puntuación máxima: 370 puntos</p>
---	--

				Coefficient		
		EJERCICIOS	DIRECTIVAS	CALIF.	TOTAL	COMENTARIOS
1.	A	Entrar en trote reunido	Remetimiento y actividad del posterior, equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; transiciones claras y equilibradas; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)			
	X	Alto, saludo				
		Proceder en trote reunido				
2.	C	Pista a la izquierda	Curvatura y equilibrio en las vueltas; alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con arremetimiento y actividad del posterior; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
	H-P	Cambio de mano en trote mediano				
	P	Trote reunido				
3.		(Transiciones H and P)	Transiciones claras y equilibradas; ritmo consistente.			
	P-K	Trote reunido				
4.	K-E	Espaldas adentro a la derecha	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote	2		
	E	Doblar a la derecha				
5.	B	Doblar a la izquierda	Ángulo, curvatura y equilibrio; remetimiento y calidad del trote	2		
	B-M	Espaldas adentro a la izquierda				
6.	C	Alto, paso atrás 3 a 4 trancos	Inmovilidad; trancos hacia atrás dispuestos con ritmo y cuenta correctos; rectitud; transiciones claras	2		
		Proceder en paso mediano				
7.	C-S	Paso mediano	Regularidad y calidad del paso	2		
8.	S-F	Cambio de mano, paso libre	Regularidad y calidad del paso; alcance y cobertura del paso libre permitiendo completa libertad de estirar el cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones claras y equilibradas.	2		
	F	Paso mediano				
9.	Antes de A	Acortar el tranco en el paso	Transiciones claras y equilibradas; regularidad y calidad de los aires.			
	A	Galope reunido a la derecha				
10.	K-S	Galope mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; consistent tempo; clear balanced transiciones			
	S	Galope reunido				
11.	C	Círculo a la derecha de 10m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio.			
12.	M-E	Cambio de mano	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud	2		
	E-V	Contra galope				
13.	V	Trote reunido	Regularidad y calidad de los aires; transiciones claras y equilibradas.			
	K	Paso mediano				

14.	Antes de A	Acortar el tranco en el paso	Transición clara y equilibrada; regularidad y calidad de los aires.				
	A	Galope reunido a la izquierda					
15.	F-R	Galope Mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento; elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba; consistent tempo; clear balanced transiciones				
	R	Galope reunido					
16.	C	Círculo a la izquierda de 10m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura y equilibrio				
17.	H-B B-P	Cambio de mano Contra galope	Regularidad, calidad y equilibrio del galope; rectitud		2		
18.	P F	Trote reunido Paso mediano	Regularidad y calidad de los aires; transiciones claras y equilibradas.				
19.	Antes de A	Acortar el tranco en el paso	Transición clara y equilibrada; regularidad y calidad de los aires.				
	A	Galope reunido a la derecha					
20.	E E-H-C-M	Trote reunido Trote reunido	Transición clara y equilibrada; calidad del trote; ritmo consistente.				
21.	M-V	Cambio de mano, trote mediano	Alargamiento moderado del contorno del caballo y del tranco con remetimiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio cuesta arriba.				
	V	Trote reunido					
22.		(Transiciones en M y V)	Transiciones claras y equilibradas; regularidad y calidad de los aires.				
	V-A	Trote reunido					
23.	A	Doblar por la línea media	Curvatura y equilibrio en la vuelta; remetimiento, equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; transición clara y equilibrada; rectitud; atención; inmovilidad (mín. 3 segundos)				
	X	Alto, saludo					

Salir de la pista por A en paso libre.

Marcas colectivas:

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN (Deseo de ir hacia adelante; elasticidad de los trancos; flexibilidad de la espalda; remetimiento de los miembros posteriores)		2		
SUMISIÓN (Cooperación dispuesta; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y las ayudas del jinete; rectitud; ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; colocación de peso, dando seguimiento a los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; la precisión de la prueba)		1		

COMENTARIOS ADICIONALES:



Reproducido con permiso de USEF. © 2018 United States Dressage Federation. Todos los derechos reservados. Reproducción sin permiso está prohibido por la ley. Ni la USDF ni la Federación Ecuéstrea de Estados Unidos (USEF) son responsables por errores u omisiones en la publicación o en el uso del material registrado de forma no autorizada.

**A deducir**  
Errores del recorrido y omisiones son penalizados  
1ª Vez = 2 puntos  
2ª Vez = 4 puntos  
3ª Vez = Eliminación

**Subtotal:** \_\_\_\_\_

**Errores:** (- \_\_\_\_\_)

**Puntuación total:** \_\_\_\_\_  
(Puntuación máx.: 370)