

Una Estrella TABLA "A" 2021

CONDICIONES:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:20 mins

Jinete _____ Caballo _____

No. Orden. _____ Juez _____ Posición _____

	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIOS
1 A C	Entrar en trote de trabajo Pista a la izquierda	Regularidad Y calidad del trote; rectitud en la línea central, balance curvatura en la vuelta.	10		
2- E-X X	Medio circulo a la izquierda 10 m diametro Medio circulo a la derecha 10 mts diametro	Regularidad y calidad del trote curvatura y balance, tamaño y forma de los medios circulos.	10		
3. A D-H	Doblar sobre la línea central Ceder A La pierna a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineamiento del caballo; balance y fluidez.	10		
4. Entre	Galope de trabajo a la derecha.	Transicion dispuesta y calmada; regularidad y calidad de los aires; curvatura y balance en las vueltas.	10		
5. C	Circulo a la derecha 15 mts diametro	Regularidad y calidad del galope; tamaño y forma del circulo, curvatura y balance.	10		
6. B Antes de B	Circulo a la derecha 20 mts diametro, alargar el tranco del galope. Desarrollar galope de trabajo.	Transiciones claras y dispuestas; alargamiento moderado del cuadro y tranco del caballo, regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del circulo, tempo consistente.	10		
7. F	Trote de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta, regularidad y calidad de los aires.	10		
8. A	Paso mediano	Transicion calmada y Dispuesta regularidad y calidad del paso.	10		
9. K-X-M	Paso libre	Regularidad y calidad del paso, con alcance y cobertura de pisadas, permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia abajo y adelante.	10		
10. M	Paso mediano	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso.	10		

	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIOS
11. C E Antes de E	Trote de trabajo Circulo izquierdo permitiendo al caballo estirarse hacia abajo y adelante Acortar las riendas	Transiciones claras y dispuestas; estiramiento hacia adelante y abajo atraves del dorso en un contacto ligero, manteniendo balance y calidad del trote curvature, tamaño y forma del circulo	10		
12 A D	Doblar sobre la línea central Ceder a la pierna derecha.	Regularidad y calidad del trote ritmo consistente alineamiento del caballo; balance fluidez.	10		
13. Entre M y C	Galope de trabajo.	Transicion dispuesta y calmada; regularidad y calidad de los aires; Curvatura y balance en las vueltas	10		
14. C	Circulo a la izquierda 15 mts galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; tamaño y forma del circulo, curvatura y balance.	10		
15. E Antes de E	Circulo a la izquierda 20 mts alargando el tranco del galope. Desarrollar galope de trabajo	Transiciones claras y dispuestas alargamiento moderado del tranco del caballo, regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del circulo tempo regular.	10		
16. K	Trote de trabajo	Transicion calmada y dispuesta, regularidad y calidad de los aires	10		
17. F-X-H C	Alargar el tranco del trote Trote de trabajo.	Alargamiento moderado del marco y tranco; regularidad y calidad del galope; tempo consistente, transiciones calmada y dispuestas.	10		
18. B	Medio circulo 10 mts a la derecha, la línea central	Transicion calmada y dispuesta regularidad y calidad de los aires, curvatura y balance en las vueltas; rectitud en la línea central.	10		
19. G	Alto y saludo	Transicion clara y dispuesta; alto recto y atento; inmovilidad minimo 3 segundos.	10		

UNA ESTRELLA HOJA TRES

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser levantado O sentado a menos que se pida lo contrario.

MARCAS COLECTIVAS	IDEAS DIRECTIVAS	VALOR	CALIF.	COMENTARIOS
AIRES	Libertad y regularidad	10		
IMPULSION	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.	10		
SUMISION	Cooperación dispuesta, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.	10		
JINETE	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas	10		

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 230