

# Una Estrella TABLA "A" 2021

## CONDICIONES:

1) Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, cruzada o Hannoveriana. Para dibujos de bocados y muserolas permitidas por favor de ver el anexo 1.

2) Arena: 20 m x 40 m. 3) tiempo: Aproximadamente 4:20 mins

Jinete \_\_\_\_\_ Caballo \_\_\_\_\_

No. Orden. \_\_\_\_\_ Juez \_\_\_\_\_ Posición \_\_\_\_\_

	<b>PRUEBA</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>	<b>VALOR</b>	<b>CALIF.</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>1 A</b> <b>C</b>	Entrar en trote de trabajo Pista a la izquierda	Regularidad Y calidad del trote; rectitud en la línea central, balance curvatura en la vuelta.	10		
<b>2- E-X</b> <b>X</b>	Medio circulo a la izquierda 10 m diametro  Medio circulo a la derecha 10 mts diametro	Regularidad y calidad del trote curvatura y balance, tamaño y forma de los medios circulos.	10		
<b>3. A</b> <b>D-H</b>	Doblar sobre la línea central Ceder A La pierna a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; ritmo consistente; alineamiento del caballo; balance y fluidez.	10		
<b>4. Entre</b>	Galope de trabajo a la derecha.	Transicion dispuesta y calmada; regularidad y calidad de los aires; curvatura y balance en las vueltas.	10		
<b>5. C</b>	Circulo a la derecha 15 mts diametro	Regularidad y calidad del galope; tamaño y forma del circulo, curvatura y balance.	10		
<b>6. B</b> <b>Antes de B</b>	Circulo a la derecha 20 mts diametro, alargar el tranco del galope.  Desarrollar galope de trabajo.	Transiciones claras y dispuestas; alargamiento moderado del cuadro y tranco del caballo, regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del circulo, tempo consistente.	10		
<b>7. F</b>	Trote de trabajo.	Transicion calmada y dispuesta, regularidad y calidad de los aires.	10		
<b>8. A</b>	Paso mediano	Transicion calmada y Dispuesta regularidad y calidad del paso.	10		
<b>9. K-X-M</b>	Paso libre	Regularidad y calidad del paso, con alcance y cobertura de pisadas, permitiendo completa libertad para estirar el cuello hacia abajo y adelante.	10		
<b>10. M</b>	Paso mediano	Transicion calmada y dispuesta; regularidad y calidad del paso.	10		

	<b>PRUEBA</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>	<b>VALOR</b>	<b>CALIF.</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>11. C</b> <b>E</b> <b>Antes de E</b>	Trote de trabajo Circulo izquierdo permitiendo al caballo estirarse hacia abajo y adelante  Acortar las riendas	Transiciones claras y dispuestas; estiramiento hacia adelante y abajo a través del dorso en un contacto ligero, manteniendo balance y calidad del trote curvature, tamaño y forma del circulo	10		
<b>12</b> <b>A</b> <b>D</b>	Doblar sobre la línea central  Ceder a la pierna derecha.	Regularidad y calidad del trote ritmo consistente alineamiento del caballo; balance fluidez.	10		
<b>13.</b> <b>Entre</b> <b>M y C</b>	Galope de trabajo.	Transición dispuesta y calmada; regularidad y calidad de los aires;  Curvatura y balance en las vueltas	10		
<b>14. C</b>	Circulo a la izquierda 15 mts galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; tamaño y forma del circulo, curvatura y balance.	10		
<b>15. E</b> <b>Antes de</b> <b>E</b>	Circulo a la izquierda 20 mts alargando el tranco del galope. Desarrollar galope de trabajo	Transiciones claras y dispuestas alargamiento moderado del tranco del caballo, regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del circulo tempo regular.	10		
<b>16. K</b>	Trote de trabajo	Transición calmada y dispuesta, regularidad y calidad de los aires	10		
<b>17.</b> <b>F-X-H</b> <b>C</b>	Alargar el tranco del trote Trote de trabajo.	Alargamiento moderado del marco y tranco; regularidad y calidad del galope; tempo consistente, transiciones calmada y dispuestas.	10		
<b>18.</b> <b>B</b>	Medio circulo 10 mts a la derecha, la línea central	Transición calmada y dispuesta regularidad y calidad de los aires, curvatura y balance en las vueltas; rectitud en la línea central.	10		
<b>19.</b> <b>G</b>	Alto y saludo	Transición clara y dispuesta; alto recto y atento; inmovilidad mínimo 3 segundos.	10		

UNA ESTRELLA HOJA TRES

Salir de la pista en paso libre con riendas largas en A. Todo el trabajo de trote puede ser levantado O sentado a menos que se pida lo contrario.

<b>MARCAS COLECTIVAS</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>	<b>VALOR</b>	<b>CALIF.</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>AIRES</b>	Libertad y regularidad	10		
<b>IMPULSION</b>	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad de los pasos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.	10		
<b>SUMISION</b>	Cooperación dispuesta, armonía, atención y confianza, aceptación del bocado y las ayudas, rectitud, ligereza de los anteriores y facilidad del movimiento.	10		
<b>JINETE</b>	Posición y asiento. Correcto y efectivo uso de las ayudas	10		

**TOTAL DE PUNTOS POSIBLES: 230**